دكتور بهاء الأمير

بيان بشأن حذف الفيديوهات

YouTube removed your content

YouTube

Our team has reviewed your content, and, unfortunately, we think it violates our **hate speech policy**. We've removed the following content from YouTube.



٢٠٢٤م

دكتور بهاء الأمير

بيان بشأن حذف الفيديوهات



٢٠٢٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه.

وبعد،

(١)

جميع من ينشئون القنوات على اليوتيوب ويبثون الفيديوهات عليه أسرى عندهم، ويعملون من خلالهم وبشروطهم وبما يسمحون به، ونحن من هؤلاء الجميع، والفرق بيننا وبين غيرنا أننا ندرك هذه الحقيقة منذ أول يوم أنشئت هذه القناة وبدأ بث الفيديوهات عليها، ونحاول التواؤم مع ذلك من باب الضرورة وأن ما لا يدرك كله لا يترك كله، وهذا هو علوهم في الأرض الكبير.

(٢)

لأول مرة منذ أنشئت القناة وبدأ بث الفيديوهات عليها، منذ خمسة عشر عاماً، قام الموقع بحذف فيديو بعد بضع ساعات من بثه يوم ٢٦ يونيو ٢٠٢٤م، وكان عنوانه: **سؤال عن تفسير الأحداث والتاريخ، مالك بن نبي والمسألة اليهودية**، ثم في يوم ٣١ يوليو ٢٠٢٤م حذف الموقع فيديو آخر تم بثه في نفس اليوم، وكان عنوانه: **معرض المدينة المنورة ٢٠٢٤م، مقدمة كتاب: الحركات السرية في الشرق والتطور البيولوجي.**

ومع حذف الفيديو الأول أرسل الموقع تحذيراً للقناة، وفي المرة الثانية أرسل إنذاراً وقام بإيقاف أنشطة القناة لمدة أسبوع، وفي المرتين قال الموقع إن فريقاً بشرياً من الموقع قام بمراجعة الفيديوهات، وأن سبب الحذف أن الفيديوهات

تنتهك سياسة الموقع وتحض على الكراهية ضد جماعات بعينها، وقال إنه في حالة تكرار خرق سياسة الموقع ومع الإنذار التالي سيتم زيادة مدة إيقاف الأنشطة، وفي المرة الثالثة سيتم غلق القناة.

وثم ملاحظة مهمة، وهي أن الموقع قام بمراجعة الفيديوهات فور بثها بفريق بشري وليس إلكترونياً، ومن تلقاء نفسه، دون أي شكوى ضد القناة أو الفيديوهات، ودون أن يكون في عنوانها إثارة أو ما يدعوه للتشكك فيها ومراجعتها بفريق بشري.

(٣)

الفيديوهات التي قام الموقع بحذفها لا تختلف في إطارها العام وفحواها وأسلوبها عن كثير من الفيديوهات الأخرى التي تم بثها عبر السنوات السابقة، وكتاب: الحركات السرية في الشرق والتطور البيولوجي كله، بما فيه مقدمته، تم بثه فعلاً مقروءًا في فيديوهات على الموقع منذ ٩ أشهر، دون اعتراض ولا ملاحظات، وتكرارنا للمقدمة في الفيديو الذي تم حذفه كان فقط من أجل التعريف بصدور الكتاب مطبوعاً وبمعرض الكتاب في المدينة المنورة.

ولذا، فحذف الموقع للفيديوهات، والإنذارات التي وجهها للقناة، والتهديد بغلقها، يعني أن سياسة الموقع تجاه القناة وما يُبث عليها قد تغيرت وتتجه للتضييق عليها، وربما كان ذلك تمهيداً لغلقها فعلاً.

وليس بخافٍ علينا أن الموقع يضع عينيه على القناة ويتابع فيديوهاتها منذ إنشائها، بسبب محتواها وطبيعة موضوعاتها، وتركها الأحداث الظاهرة التي تستهلك وعي عموم البشر من الأميين ويغرقون في رصد مشاهدها الظاهرة

ومتابعة أبطالها وملاحقة تقلباتها والثرثرة والعراك فيها وحولها، إلى الغوص في المناطق العميقة الخفية وغير المرصودة والتنقيب عن المؤلف والمخرج الذي يمسك بالسيناريو ويوجه مسار الأحداث كلها نحو غايته دون أن يظهر فيها، وهي المناطق غير المسموح بالوصول إليها، ولا حتى الوعي بوجودها، فضلاً عن توجيه وعي عموم البشر نحوها.

وأيضاً لم يكن خافياً علينا أن الموقع يسمح للقناة بالبث ونشر الفيديوهات لأنها قناة مغمورة والإقبال عليها قليل، ولا يُكون تياراً عاماً، ومن ثم لن تؤثر في وعي عموم الناس ولن يكون لها أثر وسط ملايين القنوات وفيديوهاتها المتلاطمة، والاستراتيجية العامة والأولى لليهود هي الاستراتيجية الناعمة، القائمة على حشد جميع البشر واحتوائهم وامتصاص أدمغتهم وطاقاتهم، وإيهامهم أن المقاهي التي يحشدونهم فيها بريئة براءة مطلقة ولا سيطرة ولا رقابة لأحد عليها وتتيح حرية الكلام والتعبير للجميع ومن جميع التيارات ومختلف الاتجاهات دون قيود، ثم الاعتماد على زوال ما لا يتفق مع ما يريدونه تلقائياً وضياعه من خلال الإغراق المعلوماتي والفيضانات المتضاربة من المعارف التي يمحو بعضها بعضاً، وتطغى فيها الأكاذيب والغرائب والتفاهات على الحقائق والمعلومات، ويكون الكلام عن الأحداث الآنية واليومية وعرض مشاهدها أكثر جذباً لكتل العوام، بالإضافة إلى التضييق الناعم على القناة بعدم إرسال الإشعارات لجميع المشتركين فيها، وعدم وضع فيديوهاتها في المقترحات.

وتغير استراتيجية الموقع تجاه القناة وفيديوهاتها من الأساليب الناعمة غير المرئية إلى الأسلوب الخشن الصريح والقائم على الحذف والإنذارات والتهديد

بالغلق، رغم أن هذه الفيديوهات لا تختلف في جوهرها وفحواها وأسلوبها عما تم بثه عبر السنوات السابقة، لا تفسير له عندنا سوى وصول عدد المشتركين في القناة أو المشاهدين للفيديوهات إلى الحد الحرج الذي يرون أنه لا تكفي في مواجهته الأساليب الناعمة، ولا يمكن لهم أن يسمحوا لها بالاستمرار والبث بعد أن وصلت إليه.

(٤)

ومما ينبغي أن يؤخذ في الاعتبار، أن القناة غير مشتركة في برنامج الإعلانات، وجميعَ الإعلانات التي تظهر على فيديوهاتها إجبارية ويفرضها الموقع، لأن من حقه، كما قال، أن يربح من الفيديوهات التي يسمح ببثها، والموقع في حقيقته إمبراطورية للإعلانات، ويسمح لكل من هب ودب بإنشاء القنوات وبث الفيديوهات، لأنهم أداة جذب جماهير غفيرة وقطاعات مختلفة من البشر لرؤية الإعلانات التي ما كان لها أن تصل إليهم ويرونها ويسمعون بما تعلن عنه من غير بث هذه الفيديوهات، وهو ما من أجله يمنح الموقع جزءً من الأرباح لأصحاب القنوات، ويرسل إليهم نصائح في كيفية جذب المشاهدين وزيادة عدد المشتركين، مثل قصر مدة الفيديوهات وأن تكون بسيطة ومباشرة وبلهجة عامية أو سهلة، والتركيز فيها على الأخبار المثيرة والحكايات المسلية والطرائف الخفيفة والصور والمواد البصرية أكثر من الأفكار وما يخاطب العقول، وهذا التسطيح واستنزاف أذهان عموم البشر وتغييب وعيهم في المشاهد البصرية والأخبار السريعة المتلاحقة والأحداث المثيرة والغرائب والطرائف والمعارك بين نجومه من الحمقى والأقزام، هو في

الحقيقة الغاية والهدف الأول، والذي يتقدم على الإعلانات نفسها وما تدره من أرباح، والهدفان يتكاملان ويفضي كل منهما للآخر.

ولأن القناة غير مشـــتركة في برنامج الإعلانات، فأرباح الإعلانات التي تظهر في الفيديوهات تذهب كاملة إلى الموقع ولا آخذ منها ولا يأخذ القائمون على القناة منها شـيئاً، وهو ما يعني أن التضـييق على القناة وحجب محتواها يتقدم عند الموقع على الأموال التي يربحها منها.

(٥)

وبقيت كلمة، وهي أنني كنت أتحسب لما حدث وأقدر أنه سيتم غلق القناة يوماً ما، إن لم يكن الآن فبعد حين، وحتى وإن لم تغلق فسـيضـيع ما عليها مع الزمن ويتوارى تلقائياً، بالموجات من الفيديوهات التي تتدفق كل يوم وكل ســاعة، ويحجب بها الموقع ما مر عليه زمان، دون اعتبار للمحتوى ولا الفحوى، لأن المقصـد الأصـلي لا علاقة له بهما، بل بالإعلانات والأرباح، وبتغييب وعي عموم البشـر وإبقائهم في حركة دائمة ولا تنقطع وهم ينتقلون بأعينهم وآذانهم من قناة لقناة ويقفزون من فيديو لآخر دون أن يفهموا أو يفقهوا شيئاً.

ولأن ما أقوله تفسـير للأحداث والتاريخ ننفرد به ولا نظير له، ونغوص به ومن خلاله في الأعماق الغائرة للأحداث ونجلي خفايا التاريخ ومسـاره، ونكشف الفاعلين الحقيقيين والمحجوبين خلف الواجهات التي تتصدر الأحداث وكاميرات التاريخ، ولأنه تفسـير شـامل للتاريخ كله وعابر للزمان والمكان، وخطاب مفتوح للجيل الحاضر والأجيال القادمة، وليس مقيداً بلحظة معينة ولا

بقعة محددة، أحرص على أن يكون كل ما أطرحه وأقوله مكتوباً في كتب ودراسات مطبوعة ومنشورة ورقياً، ومنشورة في ملفات بي دي إف في خزانات الكتب وأماكن تنزيلها وقراءتها على الإنترنت.

فالكتب والدراسات تخاطب الصفوة من البشر من أولي الألباب والأفهام وتملك الجلد والقدرة على القراءة، وليس كتل العوام والدهماء، التي لا تملك إلا الأعين والآذان، ومنها تُملك، والصفوة من أولي الألباب والأفهام والقادرة على القراءة في كل زمان قليلون، ومن ثم فالكتب والدراسات ليست عرضة للحذف، وهي ما سوف يبقى ويحفظ أفكارنا وما عُلمناه، وما كُشف لنا وكشفناه، ولن تضيع مثل الفيديوهات مع الزمان أو بفعل فاعل.

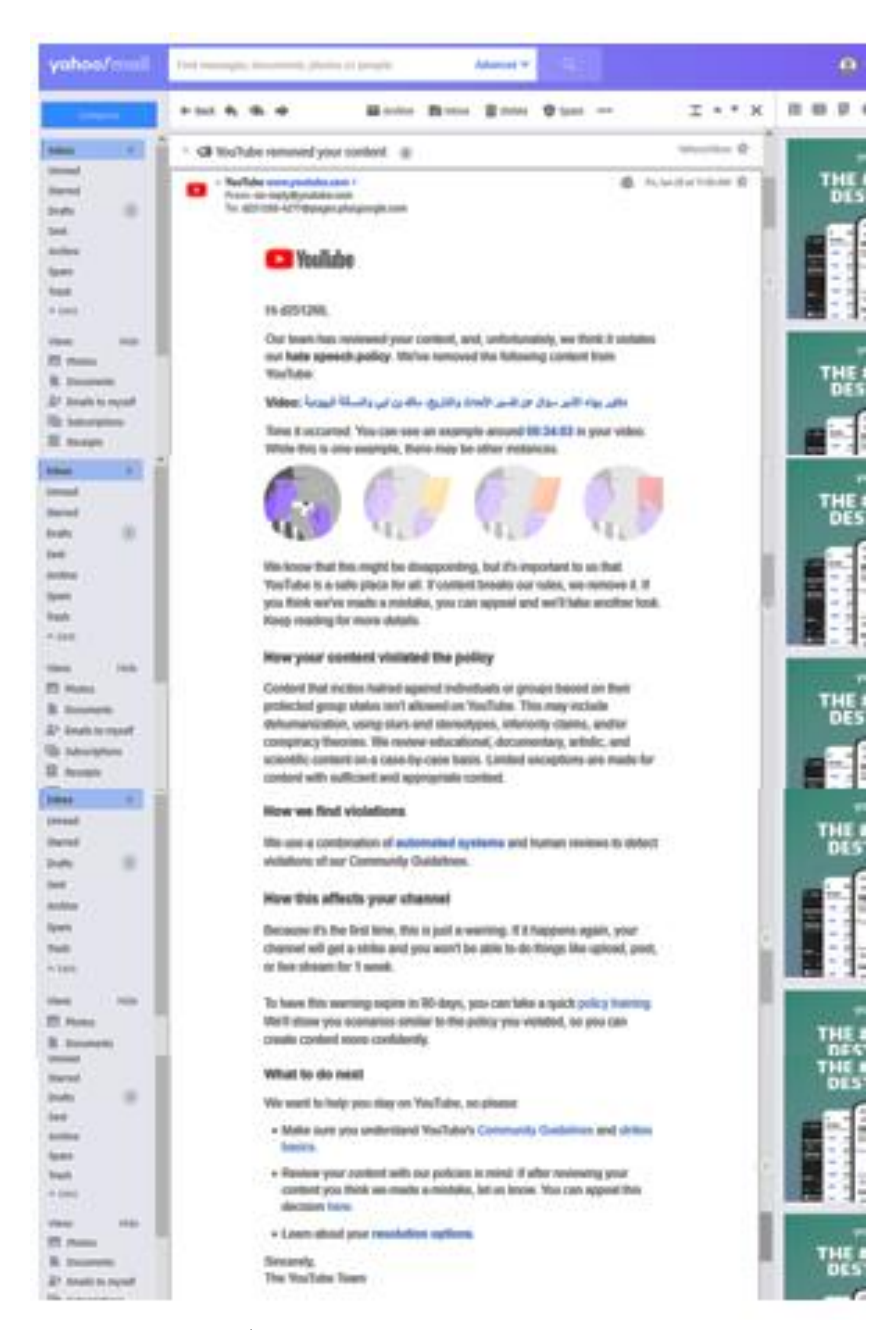
(٦)

كل شيء بقدر، والقناة مستمرة كما هي إلى أن يشاء الله أمراً آخر.

﴿ وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ شَرّٞ لَّكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ٢١٦ ﴾ (البقرة: ٢١٦).

دكتور بهاء الأمير

٣٠ محرم ١٤٤٦هـ/٥ أغسطس ٢٠٢٤م


YouTube removed your content

YouTube

Our team has reviewed your content, and, unfortunately, we think it violates our **hate speech policy**. We've removed the following content from YouTube:

Video:

Time it occurred: You can see an example around 00:34:03 in your video. While this is one example, there may be other instances.

We know that this might be disappointing, but it's important to us that YouTube is a safe place for all. If content breaks our rules, we remove it. If you think we've made a mistake, you can appeal and we'll take another look. Keep reading for more details.

How your content violated the policy

Content that incites hatred against individuals or groups based on their protected group status isn't allowed on YouTube. This may include dehumanization, using slurs and stereotypes, inferiority claims, and/or conspiracy theories. We review educational, documentary, artistic, and scientific content on a case-by-case basis. Limited exceptions are made for content with sufficient and appropriate context.

How we find violations

We use a combination of automated systems and human reviews to detect violations of our Community Guidelines.

How this affects your channel

Because it's the first time, this is just a warning. If it happens again, your channel will get a strike and you won't be able to do things like upload, post, or live stream for 1 week.

To have this warning expire in 90 days, you can take a quick policy training. We'll show you scenarios similar to the policy you violated, so you can create content more confidently.

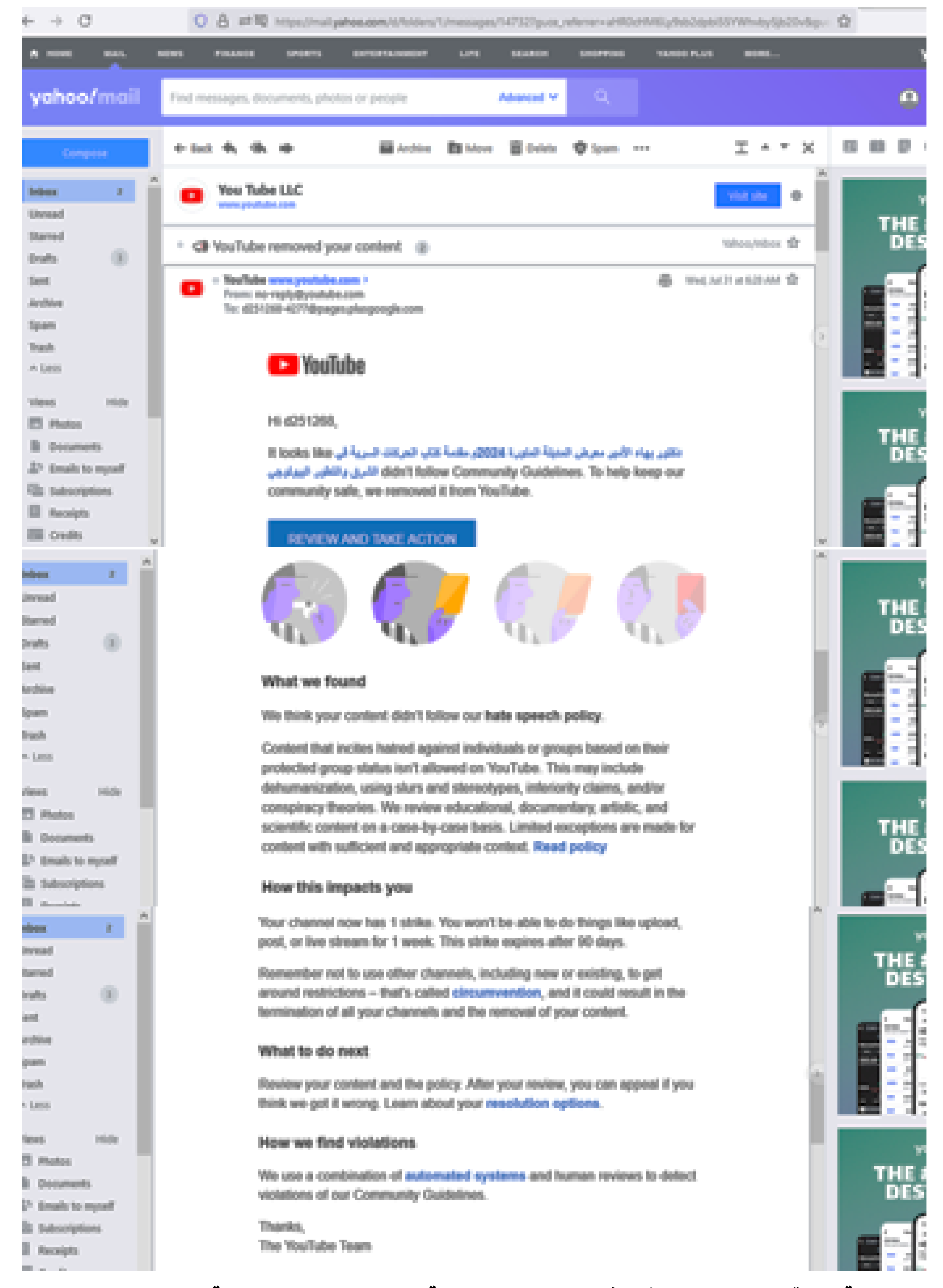
What to do next

We want to help you stay on YouTube, so please:

- Make sure you understand YouTube's Community Guidelines and strikes basics.
- Review your content with our policies in mind. If after reviewing your content you think we made a mistake, let us know. You can appeal this decision here.
- Learn about your resolution options.

Sincerely,
The YouTube Team

رســالة موقع يوتيوب التي تحوي حذف فيديو: ســؤال عن تفســير الأحداث والتاريخ، مالك بن نبي والمسألة اليهودية، وتحذيراً للقناة.



رســـالـة الموقع التي تحوي حذف فيديو: معرض المدينة المنورة ٢٠٢٤م، مقدمة كتاب: الحركات السرية في الشرق والتطور البيولوجي، مع إنذار للقناة وتهديد بالغلق.

دكتور بهاء الأمير

- **المؤلفات المطبوعة:**

١	كوسوفا، المذابح والسياسة، دار النشر للجامعات.
٢	النور المبين، رسالة في بيان إعجاز القرءان الكريم ، مكتبة وهبة.
٣	المسجد الأقصى القرءاني، دار الحرم للتراث.
٤	الوحي ونقيضه، بروتوكولات حكماء صهيون في القرءان، مكتبة مدبولي.
٥	اليهود والحركات السرية في الحروب الصليبية، مكتبة مدبولي.
٦	اليهود والماسون في الثورات والدساتير، مكتبة مدبولي.
٧	اليهود والماسون في ثورات العرب، مكتبة مدبولي.
٨	شفرة سورة الإسراء، بنو إسرائيل والحركات السرية في القرءان، مكتبة مدبولي.
٩	بروتوكولات حكماء صهيون، تقديم ودراسة، مكتبة مدبولي.
١٠	الانفجار الكبير، ماذا غير القرءان في العالم وماذا أحضر للإنسانية، مكتبة وهبة.
١١	الرقيق في الإسلام وتجارة العبيد في الغرب، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٢	درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر والرموز، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٣	الوحي ونقيضه، بروتوكولات حكماء صهيون في القرءان، طبعة جديدة، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٤	شفرة سورة الإسراء، طبعة جديدة مع زيادات وتنقيحات، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٥	اليهود والحركات السرية في عصر النهضة، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٦	اليهود والحركات السرية في الكشوف الجغرافية، وشركة الهند الشرقية البريطانية، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٧	تفسير القرآن بالسريانية دسائس وأكاذيب والأصول القبالية لتفسير الحروف المقطعة بالسريانية، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
١٨	بذور المشروع اليهودي في الشام، دار مدبولي للنشر والتوزيع.

١٩	بروتوكولات حكماء صهيون، تقديم ودراسة ومراجعة، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
٢٠	اليهود والماسـون في الثورات والدسـاتير واليهود والماسـون في ثورات العرب، طبعة جديدة، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
٢١	النازية واليهود والحركات السرية، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
٢٢	الحركات السرية في الشرق والتطور البيولوجي، دار مدبولي للنشر والتوزيع.
٢٣	التفسير القبالي للقرآن وفقه البلابيص، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٤	ولي الأمر المتغلب وهندسة المعيار والميزان، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٥	أول الآتين من الخلف، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٦	اليهود والماسونية في المغرب، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٧	الأمازيغ والفتوحات الإسلامية، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٨	الكعبة وزحل، مطبوع على نفقة المؤلف.
٢٩	النمر في فلسطين، مطبوع على نفقة المؤلف.
٣٠	يعقوب وإسرائيل، مطبوع على نفقة المؤلف.
٣١	ثاني الآتين من الخلف، تحت الطبع.

- **دراسات ومقالات منشورة على الإنترنت(•):**

١	يهود الدونمة.
٢	اليهود والماسون في قضية الأرمن.
٣	حركة الجزويت اليسوعية.
٤	عن الإخوان والماسونية.
٥	معركة المادة الثانية من الدستور.
٦	قواعد في إدارة الصراعات والتعامل مع الأزمات.
٧	عن الفتنة والديمقراطية والحركات الإسلامية.

(•) روابط الكتب والدراسات في مدونة صناعة الوعي، ومدونة عالم الوحي على الإنترنت.

٨	نقد كتاب اليسوعية والفاتيكان والنظام العالمي الجديد.
٩	نقد استخدام حساب الجُمَّل والأعداد في الاستنباط من القرءان.
١٠	حقيقة ما يحدث في مصر.
١١	فرعون بين التوراة والقرءان.
١٢	المسألة الإخناتونية.
١٣	معركتنا مع اليهود نموذج قديم وأحداث جديدة.
١٤	الفريضة الغائبة عما يحدث في مصر، العلماء والميزان.
١٥	الشميطاه واليوبيل.
١٦	القبالاه والموسيقى.
١٧	نقد نظرية الأكوان المتوازية.
١٨	البِتكوين، العملة المشفرة.
١٩	حوار مع قادياني.
٢٠	قضية تحرير المرأة.
٢١	أصول دراسة إسلام بحيري عن سِن السيدة عائشة عند زواج النبي بها.
٢٢	رد على نقد بخصوص كتاب شفرة سورة الإسراء: ١، ٢، ٣.
٢٣	اليهود الأخفياء.
٢٤	رسم المصحف وكلمات القرآن.
٢٥	اليهود والاشتراكية.
٢٦	المملكة وأردوغان.
٢٧	حفظة الأكلشيهات.
٢٨	اليهودي كرستوفر كولمبس ومشروع المارانو.
٢٩	يهود الخزر.
٣٠	الأزمة في الجزائر وأزمة الشرعية في الدول العربية.
٣١	أحداث الحادي عشر من سبتمبر.

٣٢	الأرض المسطحة.
٣٣	آل عثمان حماة مياه الإسلام.
٣٤	الإسلام والحركات الإسلامية والثورات
٣٥	حوار مع كائن فضائي.
٣٦	الخلافة والمُلك والدولة العثمانية وبلاليص ستان.
٣٧	جوته والإسلام والماسونية.
٣٨	نقد كتاب السامري الساحر المصري الذي أسس الماسونية.
٣٩	السلطان عبد الحميد وعبد الرحمن الكواكبي.
٤٠	القبالاه روح عصر النهضة والتنوير.
٤١	العراقيل أمام دراسة المسألة اليهودية في بلاليص ستان.
٤٢	حكماء صهيون وبروتوكولاتهم.
٤٣	اليهود والسُلطة وحكم العالم.
٤٤	الفرق بين المماليك والآتين من الخلف.
٤٥	السلطان عبد الحميد وتيودور هرتزل.
٤٦	بريطانيا واليهود.
٤٧	نابليون الماسوني واليهود.
٤٨	مستوطنة في جزيرة العرب ومستوطنة في سيناء.
٤٩	مقدمة وتعليقات على كتاب: المؤامرة الكونية، ليان فان هيلسنج، وترجمة: م/أحمد حمدي.
٥٠	درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر والرموز.
٥١	الترك وقتالهم.
٥٢	القسطنطينية وآخر الزمان.
٥٣	أخطاء الإسلاميين في الثورة.
٥٤	حكم قتل الكافر الحربي.

٧٩	ثاني الآتين من الخلف (١) بين أحضان اليهود.
٨٠	ثاني الآتين من الخلف (٢) في حرب فلسطين.
٨١	دعوى تعديل التقويم الهجري وربطه بالتقويم الشمسي.
٨٢	طوفان الأقصى.
٨٣	طوفان الأقصى (٢) ردود على انتقادات وتعليقات.
٨٤	طوفان الأقصى (٤) حكم الاستعانة بالكفار والمشركين في قتال غير المسلمين، وفتوى الشيخ عبد العزيز بن باز وهيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية، في جواز الاستعانة بالكفار في قتال المسلمين، وهي الفتوى التي أجازت للمملكة استدعاء الأمريكان لقتال العراق وإسقاط نظام صدام حسين.
٨٥	وليتبروا ما علوا تتبيراً.
٨٦	سؤال عن تفسير الأحداث والتاريخ.
٨٧	بيان بخصوص حذف الفيديوهات.

- **قصص قصيرة:**

١	جيفارا.
٢	مجاهد بن عبد الله الأزهري.
٣	علميها رمي الحجر.
٤	أبو خربان.

- **المرئيات(●):**

أولاً: مع الكاتب والمفكر الإسلامي جمال سلطان في برنامج حوارات بقناة المجد:

١	بروتوكولات حكماء صهيون، في مواجهة دكتور عبد الوهاب المسيري ودكتور أحمد ثابت.
٢	اليهود في الغرب، في مواجهة دكتور عمرو حمزاوي.

●) مرئيات دكتور بهاء الأمير موجودة على شبكة المعلومات الدولية، الإنترنت، في موقع يوتيوب وفي العديد من المواقع الأخرى.

<u>ثانياً:</u> مع الشـــاعر المبدع والإعلامي اللامع أحمد هواس في برنـامج قناديل وبرنامج كتاب الأسبوع بقناة الرافدين:

١	الوحي ونقيضه.
٢	المسجد الأقصى القرءاني.
٣	خفايا شفرة دافنشي.
٤	ملائكة وشياطين.
٥	دور الحركات السـرية في إنشـاء الولايات المتحدة الأمريكية والرموز اليهودية والماسونية في الدولار الأمريكي.
٦	القبالاه، التراث السري اليهودي ، وآثارها في العالم.
٧	التنجيم والأبراج، أصلها وحقيقتها.
٨	البلدربرج حكومة العالم الخفية.
٩	الرمز المفقود.
١٠	لماذا العراق؟ خفايا الغزو الأمريكي للعراق.
١١	نبوءة نهاية العالم، الأساطير والحقائق.
١٢	البابية والبهائية، صِلاتها باليهود والغرب والحركات السرية.
١٣	القاديانية والنصيرية، صِلاتها باليهود والغرب والحركات السرية.

<u>ثالثاً:</u> مع الإعلامي والداعية الإسلامي خالد عبد الله في برنامج مصر الجديدة بقناة الناس:

١	خفايا الماسونية ومنظمات المجتمع المدني، الجزء الأول.
٢	خفايا الماسونية ومنظمات المجتمع المدني، الجزء الثاني.
٣	خفايا الماسونية ومنظمات المجتمع المدني، الجزء الثالث.
٤	الاحتفال الماسوني عند الهرم الأكبر، حقيقته والهدف منه.
٥	دكتور محمد البرادعي، مواقفه وأفكاره.

<u>رابعاً :</u> مع الإعلامي والشـــاعر والداعية الإســـلامي دكتور محمود خليل في برنامج الدين والنهضة بقناة مصر ٢٥ :

١	الفوضى في مصر، أسبابها ومن المستفيد منها.
٢	مصر بعد الثورة، الأخطار الداخلية والخارجية.
٣	رمضان شهر القرءان.
٤	الثورة والدولة.

<u>خامساً :</u> مع الإعلامي ياسر عبد الستار في قناة الخليجية:

١	الماسونية والثورات.

<u>سادساً :</u> في قناة الحدث:

١	من خلف الثورات.
٢	المشروع اليهودي وحروب الجيل الرابع.
٣	من هي إسرائيل؟
٤	يهودية إسرائيل.
٥	حقيقة الماسونية

<u>سابعاً:</u> في معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٣م:

١	نقد كتاب: سر المعبد للأستاذ ثروت الخرباوي.

<u>ثامناً:</u> في عالم السر والخفاء، برنامج من إعداد وتقديم دكتور بهاء الأمير:

١	عالم السر والخفاء.
٢	جولة في عالم السر والخفاء.
٣	بيان الإله.
٤	الوحي.
٥	الطلاسم.
٦	في الملأ الأعلى.
٧	خريطة الوجود.

٨	الأمم المتحدة.
٩	حقوق الإنسان.
١٠	تحرير المرأة.
١١	اتفاقيات المرأة في الأمم المتحدة.
١٢	الهندوسية.
١٣	جمعية الحكمة الإلهية.
١٤	الحكيمة فوزية دريع.
١٥	حركة العهد الجديد والأمم المتحدة القبالية.
١٦	الماسونية وبناتها.
١٧	الوحي ونقيضه.
١٨	أخوية فيثاغورس
١٩	المخطوط العبري.
٢٠	قلب الماسونية.
٢١	وسائل الانفصال الاجتماعي.

تاسعاً: مقاطع وحوارات مصورة في المنزل:

١	بلاليص ستان: سبعة عشر مقطعاً.
٢	رد على نقد: أربعة مقاطع.
٣	الشورى والديمقراطية: أربعة مقاطع.
٤	أخطاء الإسلاميين: مقطعان.
٥	نبوءات: أربعة مقاطع.
٦	المادة الثانية من الدستور: خمسة مقاطع.
٧	التاريخ السري للغرب: ستة مقاطع.
٨	الوحي ونقيضه.
٩	العقائد والسياسة.

١٠	الناس من غير الدين بهائم.
١١	نفي الألوهية والخلق والوحي أصل الليبرالية والماركسية.
١٢	الأناركية.
١٣	حوار مع معالج بالطاقة.
١٤	علميها رمي الحجر.
١٥	اليهود في الماسونية ج١ الطقوس والرموز.
١٦	اليهود في الماسونية ج٢ درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر ومعانيها.
١٧	أبو خربان.
١٨	تطبيع وتدليس.
١٩	خلف ماكرون وشارلي إبدو.
٢٠	اليهود والماسونية في المغرب، ج١، اليهود في المغرب، العلم القبالي.
٢١	اليهود والماسونية في المغرب، ج٢، الصهيونية في المغرب، تطبيع من قديم.
٢٢	اليهود والماسونية في المغرب، ج٣، الماسونية في المغرب.
٢٣	الأمازيغ والفتوحات الإسلامية: سبعة مقاطع.
٢٤	ثاني الآتين من الخلف.
٢٥	مقدمة كتاب الرقيق في الإسلام وتجارة العبيد في الغرب.
٢٦	مقدمة كتاب درجات الماسونية ومراتبها وكلمات السر والرموز.
٢٧	روسيا وأوكرانيا واليهود والحرب، مقطعان.
٢٨	كتاب الوحي ونقيضه، مقدمة الطبعة الجديدة.
٢٩	ثاني الآتين من الخلف (١) بين أحضان اليهود: ١- مولود في مستوطنة اليهود والفرنسيس، ٢- أمه وأبوه، ٣- خريج حارة اليهود، ٤- الطيور على أشكالها تقع.
٣٠	النمر في فلسطين: ١- بلاليص ستان في حرب، ٢- النمر في فلسطين، ٣- تحقيق واقعة استشهاد البطل أحمد عبد العزيز.

٣١	ثاني الآتين من الخلف (٢) في حرب فلسطين: ١- الحملة المصرية في فلسطين، ٢- نهاية الحرب وبداية الخلافة الإسرائيلية، ٣- بطل من هوليوود، ٤- مع ابن العم.
٣٢	مريم وعائشة
٣٣	نقصان عقلها كمال تكوينها.
٣٤	المرأة في القبالاه والحركات السرية.
٣٥	تدوين السنة وعلوم الحديث.
٣٦	دعوى تعديل التقويم الهجري وربطه بالتقويم الشمسي.
٣٧	التقويم الحبشي والتقويم الهجري مرة أخرى.
٣٨	صحيح البخاري.
٣٩	وما ينطق عن الهوى.
٤٠	ما الذي يترتب على إنكار السنة؟
٤١	الداروينية والتطور.
٤٢	التطور البيولوجي والحركات السرية في الشرق: ١-الحركات السرية بين الشرق والغرب، ٢-إخوان الصفا ماسونية الشرق، ٣-القبالاه والتطور البيولوجي في رسائل إخوان الصفا، ٤-التطور البيولوجي بين إخوان الصفا وابن خلدون.
٤٣	طوفان الأقصى ١-ملاحظات وتعليقات، ٢- ردود على انتقادات وتعليقات، ٣- الذين قالوا لإخوانهم وقعدوا، ٤- حكم الاستعانة بالكفار والمشركين في قتال غير المسلمين، وفتوى الشيخ عبد العزيز بن باز وهيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية، في جواز الاستعانة بالكفار في قتال المسلمين، وهي الفتوى التي أجازت للمملكة استدعاء الأمريكان لقتال العراق وإسقاط نظام صدام حسين.
٤٤	شفرة سورة الإسراء ١- مقدمة الكتاب، ٢- قيود لا وجود لها، ٣- الشفرة، ٤- دورتا الإفساد ومنهم العباد، ٥- وليتبروا ما علوا تتبيراً.

٤٥	يعقوب وإســرائيل ١- انظروا عمن تأخذون دينكم، ٢- من أجل ذلك كتبنا على بني إسـرائيل، ٣-ذرية من حملنا مع نوح، نسـب الأنبياء، إسـرائيل هو يعقوب، ٤- إلا ما حرم إسـرائيل على نفسـه، ٥- معنى إسـرائيل، ٦-لماذا يخاطب الله بني إسرائيل وليس بني يعقوب، ٧-يعقوب وإسرائيل كاملاً.
٤٦	ثـاني الآتين من الخلف (٣) رجـل الأمريكـان: ١-من الأخفيـاء، ٢-بلاليص ستان من حرملك البريطان إلى حرملك الأمريكان، ٣-رجل الأمريكان، ٤-جلاء البريطان بالأمريكان، ٥-فصـل مصـر عن السـودان، ٦-دولة الأمريكان في بلاليص ستان، ٧-هيكل الكاهن وابن الخالة.
٤٧	سؤال عن تفسير الأحداث والتاريخ، مالك بن نبي والمسألة اليهودية.
٤٨	بيان بخصوص حذف الفيديوهات.

- **السمعيات:**

١	برنامج في مكتبة عالم بإذاعة القرءان الكريم، ثلاث حلقات.
٢	برنامج مقاصد الشريعة بإذاعة القرءان الكريم، أربع عشرة حلقة.

- **القرآن:**

١	جزء عم رواية حفص عن عاصم الكوفي.
٢	جزء عم رواية ورش عن نافع المدني.
٣	جزء عم رواية السوسي عن أبي عمرو البصري.
٤	سورة الإسراء، رواية خلف عن حمزة الكوفي.